

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования Ачинского района
МКОУ «Большесалырьская СШ»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей естественнонаучного
цикла

Михайлович А. П.
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Колмогорова О. Г.
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«Большесалырьская СШ»



Токмакова Т. Б.

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Волшебная игла»

Художественной направленности
Возраст обучающихся: 11 - 16 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:

Марченко Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Ачинский район,
с. Большая Салырь 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования Ачинского района
МКОУ «Большесалырская СШ»

РАССМОТРЕНО

Методическим объединением
учителей естественно-научного
цикла _____

Михайлович А. П.

Протокол №

от «___» ____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Колмогорова О. Г.

Протокол №

от «___» ____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Большесалырская СШ"

Протокол №

от «___» ____ 2024 г.

Токмакова Т. Б.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебная игла»

Художественной направленности

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:

Марченко Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Ачинский район,

с. Большая Салырь 2024

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная игла» составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 - 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14.Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014г. №33660).

Общеразвивающая программа «Волшебная игла» имеет **художественную направленность**, является модифицированной и составлена на основе программы Потаниной Е.В. «Конструирование и моделирование одежды».

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса. В программе сочетаются различные виды практической работы по изготовлению костюмов, нарядов для кукол, а также открывается прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Участие в конкурсах и различных мероприятиях в костюмах, сшитых своими руками, сказывается на эмоциональном благополучии детей, развивается стремление к самосовершенствованию своих умений и знаний, росте творческой активности. Программа «Волшебная игла» предусматривает использование здоровьесберегающих технологий, которые способствуют устойчивому формированию здорового образа жизни обучающегося. **Актуальность** программы состоит в том, что она не только дает обучающимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и развивает интерес к народному творчеству и традициям. При создании костюмов обучающиеся приобретают навыки работы: портного, конструктора, модельера, технолога, а также закрепляют полученные в кружке знания при работе с журналами мод, умения работать на швейной машинке. Таким образом, осуществляется профориентация обучающихся. При выполнении отделочных работ по костюмам дети учатся выполнять аппликацию на ткани, приобретают навыки работы с различным декоративным материалом.

Новизна образовательной программы заключается в интегрировании видов творческой деятельности: раскрой и шитье нарядов для кукол, изготовление сценических и театральных костюмов, конструирование и моделирование в гармоничном сочетании традиционных и современных подходов.

Педагогическая целесообразность состоит в развитии интереса к историческим особенностям при выполнении костюма. Создание ребятами костюмов для себя и своих сверстников способствует не только развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, но и на творческое самовыражение обучающихся.

Благотворное влияние костюмированных праздников на зрителей, в костюмах созданных своими руками самих выступающих, нельзя недооценивать – это является источником положительных эмоций.

Цель программы: Создание возможностей для творческого развития детей, приобщение детей к культурным ценностям, освоение ребенком элементарных трудовых навыков при работе с тканью.

Задачи:

образовательные:

- формировать знания, умения, навыки по созданию продуктов творчества с использованием принципа «от простого к сложному»;
- формировать навыки ручного труда;
- обучать основам кройки и шитья;
- обучать технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучать качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- обучать приемам самоконтроля и взаимоконтроля.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность и усидчивость;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитывать интерес и любовь к родному краю.

развивающие:

- развивать творческие способности, художественный вкус;
- создавать базы для творческого мышления;
- развивать активность и самостоятельность;
- способствовать сохранению и возрождению художественных традиций, творчества многонационального крымского народа.

Отличительные особенности программы

В программе учитываются местные условия и возможности, национальные традиции в разработках и оформлении изделий. Подбор и тематика изделий, предусмотренных программой, могут изменяться в зависимости от заготовленного материала, его цвета и фактуры, а так же от умения и навыков обучающихся.

Большое внимание в программе отводится эстетическому воспитанию детей, развитию их фантазии, художественного вкуса.

В первый год обучения дети знакомятся с ручной швейной работой, историей возникновения одежды, моды, занимаются моделированием.

Второй год обучения рассчитан на обучающихся с навыками ручной швейной работы и имеющих опыт работы с выкройками. Обучающиеся продолжают обучение моделированию, сами разрабатывают изделия, учатся строить выкройки. Предусмотрены индивидуальные занятия (ИГЗ) с одаренными детьми.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся с 11 до 16 лет. Принимаются все дети без предварительного отбора по заявлению родителей или законных представителей детей. Занятия в группе проходят 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

В проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, и подкрепляется практическим освоением темы. Кроме учебных занятий, в кружке проводятся следующие формы учебно-воспитательной работы:

- открытые занятия;
- отчётные и тематические выставки;
- участие в муниципальных и региональных праздничных мероприятиях и конкурсах.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Обучающиеся должны знать:

- начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства;
- понятие « моделирование»;
- материалы и инструменты, используемые в работе;
- правила техники безопасности с инструментами;
- основные виды и свойства тканей, цветовая гамма.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, потайные и копировальные стежки;
- копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов;
- пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру;
- рисовать эскизы одежды.

Программа позволяет:

- ориентироваться в правах и обязанностях обучающихся кружка;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- представлять продукты творческой деятельности в выставках, смотрах и конкурсах;
- обосновывать собственную позицию и представлять аргументы в ее защиту;
- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении заданий;
- отбирать инструменты и материалы для выполнения практической работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предполагает входную, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Цель аттестации – оценка успешности усвоения обучающимися разделов программы. Входной контроль осуществляется в начале учебного года, и направлен на диагностику начального уровня обучающихся.

Промежуточная аттестация

В течение года среди обучающихся проводится промежуточная аттестация в следующих формах:

- технические зачёты (два раза в год);
- тематические выставки изделий или образцов по разделам программы (два раза в год по полугодиям);
- тестирование и викторины по вопросам теории.

Эффективными формами аттестации являются просмотры рабочего материала, участие в создании костюма, участие в конкурсной деятельности. Важной формой промежуточной аттестации может быть успешное участие в муниципальных и региональных конкурсах по направлению деятельности.

Итоговая аттестация проходит в форме практического зачета.

Формы и методы отслеживания результатов

- Педагогические наблюдения;
- Специальная диагностика умений и навыков;
- Отслеживание уровня взаимоотношений в коллективе;
- Тестирование;
- Контрольные задания;
- Отчетные выставки.

Учебный план

№	Темы. Разделы.	Всего часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Ручные швы и стежки	12
3.	Работа с фурнитурой	4
4.	Работа с выкройкой	10
5.	Театральный костюм	64
6.	Сценический костюм	104
7.	Моделирование	18
8.	Работа со швейной машиной	-
9.	Одежда для кукол	-
10.	Итоговые задания	2
		216

**Учебно-тематический план
(первый год обучения)**

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Техника безопасности. <ul style="list-style-type: none"> • Вводный и первичный инструктаж по ТБ. • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. 	2	2	–
2	Ручные швы и стежки. <ul style="list-style-type: none"> • Сметочные и копировальные стежки. • Швы «назад иголка», «через край». • Потайные стежки. • «Тамбурный» шов. • Штукочные стежки. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	12 2 2 2 2 2	3 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	9 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5
3.	Работа с фурнитурой. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. • Пришивание пуговиц. • Пришивание бусин и бисера. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	4 1 1 1 1	2 0.5 0.5 0.5 0.5	2 0.5 0.5 0.5
4.	Работа с выкройкой. <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. • Изготовление и хранение лекал. • Рациональное использование материала. • Правила раскроя ткани. • Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	10 2 2 2 2 2	4 1 0.5 1 1 0.5	6 1 1.5 1 1 1.5
5.	Театральный костюм. <ul style="list-style-type: none"> • Костюм «Снегурочка» • Костюм «Смешарик» • Костюм «Дракон» 	64 20 16 28	4 1 1 2	60 19 15 26
6.	Сценический костюм. <ul style="list-style-type: none"> • Русский народный костюм • Русский стилизованный костюм • Эстрадный костюм для младшей группы: брюки блузка • Эстрадный костюм для средней группы: юбка топ 	104 26 30 30 16 14 18 10 8	4 1 1 1 0.5 0.5 1 0.5 0.5	100 25 29 29 15.5 13.5 17 9.5 7.5

7	Моделирование.	18	5	13
	• Бумажные куклы и одежда для них.	6	3	3
	• Зарисовки эскизов предложенных изделий.	8	1	7
	• Каркасы для будущих изделий.	4	1	3
8	Итоговые задания	2	-	2
	• Отчетная выставка			
	Итого	216	24	192

Содержание тем.

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: рассматривание и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Техника безопасности.

Теория: проведение вводного и первичного инструктажа по ТБ, правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в кружке.

2. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

3. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

5. Театральный костюм.

Теория: рассказ о возникновении одежды, история моды в разные времена. Классификация одежды по сезонам. Беседа об одежде специального назначения.

Практика: изготовление одежды и аксессуаров для кукол и мягких игрушек.

6. Сценический костюм.

Теория: рассказ об истории костюма, разновидности национального костюма.

Практика: изготовление национального костюма.

7. Моделирование.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды. Самостоятельная работа.

8. Итоговые задания.

Отчётная выставка.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие Техника безопасности	Коллективная игровая	Беседа, обсуждение инструктаж	Литература, образцы швов и материалов Наглядные пособия	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д. Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
2.	Ручные швы и стежки	Коллектив- ная, индивиду- альная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоя- тельная работа.
3.	Работа с фурнитурой	Коллектив- ная, индивиду- альная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоя- тельная работа.
4.	Работа с выкройкой	Коллектив- ная, индивиду- альная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметро- вая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоя- тельная работа.
5.	Театральный костюм	Коллектив- ная, индивиду- альная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения.
6.	Сценический костюм	Коллектив- ная, индивиду- альная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, картон.	Готовые изделия, выставка внутри объединения, концерт.
7.	Моделирова- ние	Коллектив- ная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоя- тельная работа, выставка внутри объединения.

Список литературы для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО «Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
3. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ГД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
4. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
6. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
7. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

Список литературы для обучающихся

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г.г.